

POURSUITE D'ETUDES POST MANCAV:

4 POSSIBILITÉS

- BTS Métiers de l'audiovisuel option gestion de la production.
- Filières universitaires *Arts du Spectacle*, Mention études cinématographiques et audiovisuelles (Licence du LMD.)
- Ecoles de cinéma en France et à l'étranger.
- Autres Filières.

LA FORMATION MANCAV *Scénarsup*

S'ADRESSE A 3 PROFILS D'APPRENANTS:

- Elèves de bac général, en priorité ceux ayant suivi l'enseignement de spécialité Cinéma et audiovisuel ou l'enseignement optionnel CAV.
- Elève ayant obtenu un autre bac souhaitant se réorienter.
- Etudiant ayant fait d'autres études et souhaitant se réorienter.

Le dossier de candidature est disponible sur le site du lycée Saint-Sulpice, onglet enseignement supérieur puis MANCAV (cocher l'option: *Scénarsup*.)

Après avoir complété et retourné le dossier par courrier ou par mail en y joignant une idée de film de long métrage originale (fiction ou documentaire) ou une idée de série, le candidat sera convoqué à un entretien individuel qui déterminera son admission à la formation.

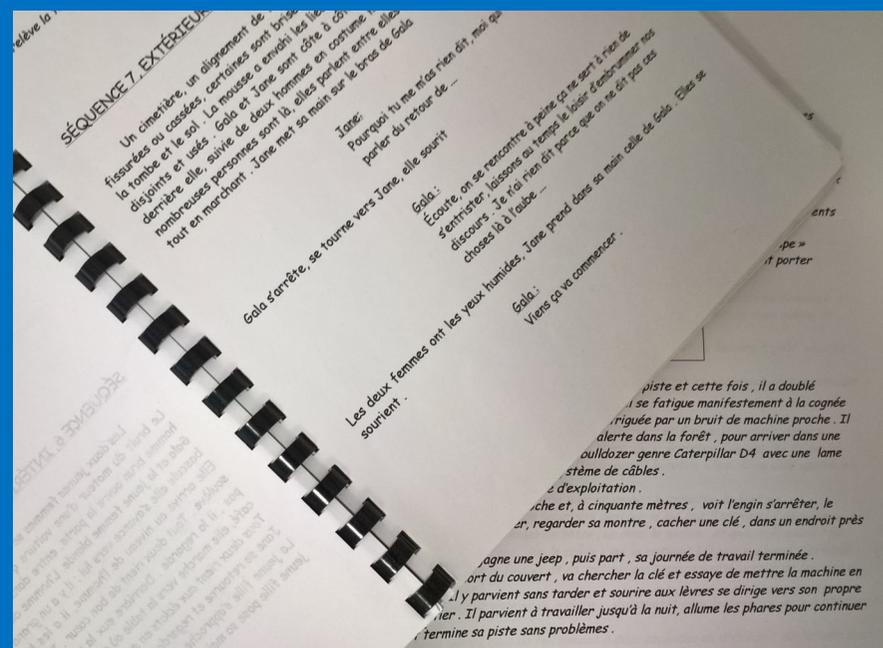
Nombre de places : 10

Coût de la formation à la rentrée 2024 : 6500€

Formation hors Parcoursup

MANCAV

Scénarsup



UNE FORMATION

DEUX OBJECTIFS

OBJECTIF PRATIQUE

LA MANCAV *Scénarsup* VISE A RENDRE CHAQUE ETUDIANT OPERATIONNEL DANS TOUTES LES DIMENSIONS DE L'ECRIURE AUDIOVISUELLE ET CINEMATOGRAFIQUE:



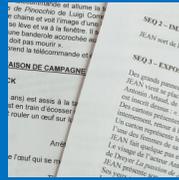
DOCUMENTS TECHNIQUES

Note d'intention/pitches/ courts métrages de fiction/ programmes courts/Web...



DEVELOPPEMENT

Projet de documentaire de 52 minutes



ECRIURE SCENARISTIQUE

Scénario de long métrage doc ou de fiction
Bible et épisodes de série...
Supervisé par un directeur d'écriture

OBJECTIF THEORIQUE

LA FORMATION A EGALEMENT POUR VOCATION DE PERMETTRE A CHAQUE ETUDIANT D'ACQUERIR:



UNE CULTURE ARTISTIQUE GENERALE EN HISTOIRE DE L'ART ET UNE PRATIQUE PLASTIQUE



UNE CULTURE CINEPHILIQUE ESSENTIELLE



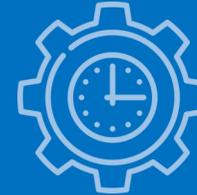
UNE CULTURE SCENARISTIQUE PAR L'ANALYSE DE SCENARII PORTES A L'ECRAN.

PROGRAMME

MANCAV *Scénarsup*



UNE FORMATION de 16 mois



27H DE COURS PAR SEMAINE



ENSEIGNEMENT GENERAL
Français,/Anglais/
Economie du cinéma
(12 h
regroupées sur deux journées)



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES THEORIQUES
Hitoire des Arts/
Arts Plastiques/
Cinéma/ Musique (12 h
regroupées sur deux journées)



ENSEIGNEMENTS PRATIQUES
9 h d'ateliers d'écriture pour apprendre à développer des idées jusqu'à leur terme.



TEMPS POUR ECRIRE



ECRIURE DES PROJETS DE REALISATION DE FIN D'ANNEE DES ETUDIANTS TECHNICIENS DE MANCAV

OBJECTIF AVENIR

ACCOMPAGNANT LES ETUDIANTS DANS LEUR ORIENTATION, LA MANCAV *Scénarsup* PERMET A CHACUN DE MIEUX DEFINIR SON PROJET CINEMA OU AUDIOVISUEL EN FONCTION DE SES APTITUDES ET DE SES MOTIVATIONS.