

## POURSUITE D'ETUDES POST MANCAV

### 4 POSSIBILITÉS

BTS Métiers de l'audiovisuel option gestion de la production

Filières universitaires *Arts du Spectacle*, Mention études cinématographiques et audiovisuelles (Licence du LMD)

Ecoles de cinéma en France et à l'étranger

Autres Filières

LA FORMATION MANCAV *Scénarsup*

S'ADRESSE A 3 PROFILS D'APPRENANTS:

- Elèves de bac général, en priorité ceux ayant suivi l'enseignement de spécialité Cinéma et audiovisuel ou l'enseignement optionnel CAV.
- Elève ayant obtenu un autre bac souhaitant se réorienter.
- Etudiant ayant fait d'autres études et souhaitant se réorienter.

Le dossier de candidature est disponible sur le site du lycée Saint-Sulpice, onglet enseignement supérieur puis MANCAV (cocher l'option: *Scénarsup*.)

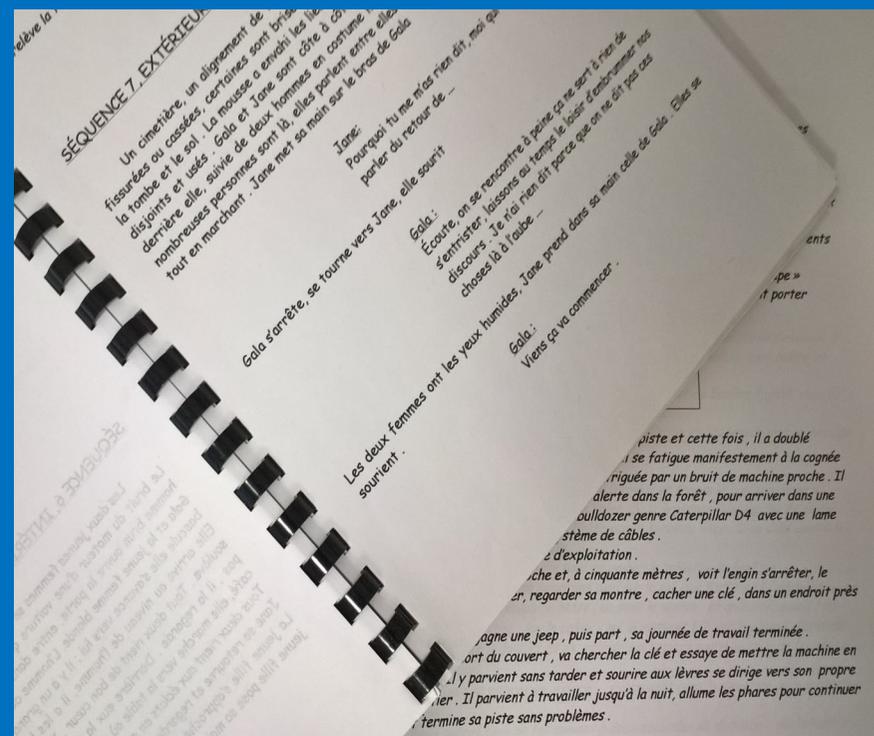
Après avoir complété et retourné le dossier par courrier ou par mail en y joignant une idée de film de long métrage originale (fiction ou documentaire) ou une idée de série, le candidat sera convoqué à un entretien individuel qui déterminera son admission à la formation.

Nombre de places : 10

Coût de la formation à la rentrée 2023 : 6500€

# MANCAV

## *Scénarsup*



## UNE FORMATION

### DEUX OBJECTIFS

#### OBJECTIF PRATIQUE

LA MANCAV *Scénarsup* VISE A RENDRE CHAQUE ETUDIANT OPERATIONNEL DANS TOUTES LES DIMENSIONS DE L'ECRITURE AUDIOVISUELLE ET CINEMATOGRAFIQUE:



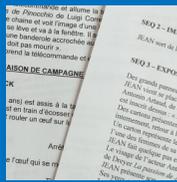
#### DOCUMENTS TECHNIQUES

Note d'intention/pitches/ courts métrages de fiction/ programmes courts/Web...



#### DEVELOPPEMENT

Projet de documentaire de 52 minutes



#### ECRITURE SCENARISTIQUE

Scénario de long métrage de fiction  
Bible et épisodes de série...  
Supervisé par un directeur d'écriture

#### OBJECTIF THEORIQUE

LA FORMATION A EGALEMENT POUR VOCATION DE PERMETTRE A CHAQUE ETUDIANT D'ACQUERIR:



UNE CULTURE ARTISTIQUE GENERALE EN HISTOIRE DE L'ART ET UNE PRATIQUE PLASTIQUE



UNE CULTURE CINEPHILIQUE ESSENTIELLE



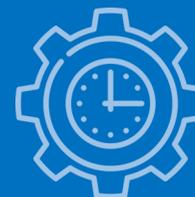
UNE CULTURE SCENARISTIQUE PAR L'ANALYSE DE SCENARI PORTES A L'ECRAN.

## PROGRAMME

MANCAV *Scénarsup*



UNE FORMATION de 16 mois



27H DE COURS PAR SEMAINE



ENSEIGNEMENT GENERAL  
Français,/Anglais/  
Economie du cinéma  
(12 h  
regroupées sur deux journées)



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES THEORIQUES  
Histoire des Arts/  
Arts Plastiques/  
Cinéma/ Musique (12 h  
regroupées sur deux journées)



ENSEIGNEMENTS PRATIQUES  
9 h d'ateliers d'écriture pour apprendre à développer des idées jusqu'à leur terme.



TEMPS POUR ECRIRE  
(1 MOIS EN FEVRIER)



ECRITURE DES PROJETS DE REALISATION DE FIN D'ANNEE DES ETUDIANTS TECHNICIENS DE MANCAV

#### OBJECTIF AVENIR

ACCOMPAGNANT LES ETUDIANTS DANS LEUR ORIENTATION, LA MANCAV *Scénarsup* PERMET A CHACUN DE MIEUX DEFINIR SON PROJET CINEMA OU AUDIOVISUEL EN FONCTION DE SES APTITUDES ET DE SES MOTIVATIONS.