 

**BTS METIERS DE L’AUDIOVISUEL**

**Option: Métiers du montage et de la postproduction**

**UFA SAINT SULPICE**

68 rue D’ASSAS

75006 PARIS

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter:

M. Ginguené Responsable UFA

btsmav@st-sulpice.fr

Mme Cercès Secrétaire de l’UFA

secretariatsup@st-sulpice.fr

01 45 49 80 60

Formation ouverte aux per-

sonnes en situation de handi- cap sauf restriction liée à l’inhabilité et/ou contre indica- tion médicale.

Pour plus d’informations con-

tacter notre référent handicap : contact@cerfal.fr

**Tarifs**

Formation gratuite pour l’ap- prenti.e (prise en charge du coût de la formation par les OPCO.)

L’apprenti.e est rémunéré.e selon son âge et son niveau de formation.

Pour de plus amples informa- tions, vous pouvez vous rendre sur la page : : [https://travail-](https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/formation-en-alternance-10751/apprentissage/contrat-apprentissage) [emploi.gouv.fr/formation-](https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/formation-en-alternance-10751/apprentissage/contrat-apprentissage)

[professionnelle/formation-en-](https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/formation-en-alternance-10751/apprentissage/contrat-apprentissage)

[alternance-10751/](https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/formation-en-alternance-10751/apprentissage/contrat-apprentissage) [apprentissage/contrat-](https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/formation-en-alternance-10751/apprentissage/contrat-apprentissage)

[apprentissage](https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/formation-en-alternance-10751/apprentissage/contrat-apprentissage)

**Objectifs de la formation:**

Objectifs pédagogiques :

Ils s’articulent en grande partie autour d’items liés au référentiel de l’option.

Développer une appétence pour la culture artis- tique et audiovisuelle.

Prendre la parole en public pour analyser et ar- gumenter.

Développer un regard critique et être force de

proposition.

Apprendre à travailler dans un univers anglo- phone.

Etre à l’écoute de son interlocuteur, analyser sa demande, appliquer les méthodes.

Respecter les horaires, sa présentation, com- prendre les enjeux de son savoir-être dans l’en- treprise.

Pour les items de la formation aux métiers du montage et de la post- production, reportez-vous au réfé- rentiel du BTS MAV 2016 : https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.sti/files/textes/bts/bts-metiers-de-laudiovisuel/4874-bts-metiers-audiovisuel.pdf

**Caractéristiques de la formation:**

Enseignements professionnels:

Technique de mise en œuvre

Environnement économique et juri- dique

Enseignements généraux:

Anglais

Physique

Technologie des équipements et des supports

Culture Audiovisuelle et Artistique Espagnol (facultatif)

**Méthodes mobilisées:**

Présentiel, plateau technique, salle de cours avec TBI et vidéo projec- tion possible.

**Modalités d’évaluation:**

Exposés, travaux dirigés et de commande, cas pratiques, évaluation sur table, BTS Blanc, etc.

**Compétences:**

Un apprenti en montage et postproduction doit être capable de:

* Rigueur, de professionnalisme et confi- dentialité
* Organiser son espace de travail, ordonnez et référencer ses rushes, assurer un mon- tage image/son.
* Assurer la postproduction sur logiciel dédié.
* Relationnel, écoute, force de proposition.
* Travailler en équipe restreinte ou élargie.

**Métiers et lieux d’activités:**

Débouchés professionnels: Assistant.e mon-

teur .euse (télévision, web) , dérsusheur.euse et encodeur.se, technicien.ne postproduction, maintenance, conservateur.trice numérique,

chargé.e de la conformité des programmes, etc.

Secteurs d’activités: télévision, internet, société de production, loueurs de matériels, etc.

**Conditions d’admission:**

Bacheli.er.ère de l’année, étudiant.e en recon- version d’études, étudiant.e sortant d’une MAN- CAV.

Pour les options image et montage et postpro- duction une bonne formation en sciences est demandée.

**Délai d’accès:**

Du mois de mars au mois de novembre. Dès que le nombre de places est pourvu, la section est

clôturée. Gestion des contrats et admission dans la formation. Réponse dans les 7 jours.

**Durée:**

Contrat d’apprentissage de 24 mois

**Rythme de l’alternance:**

1 semaine en UFA/ 1 semaine en entreprise pour chaque année de formation.

**Suite de parcours post-diplôme:**

* Filière universitaire en arts du spectacle

Mention études cinématographiques et audiovi- suelles (Licence du LMD)

* Licences professionnelles (J.R.I., etc.)
* Ecoles de cinéma en France et à l’étranger
* Autres filières

**Equivalence ECTS:**

120 ECTS avec l’obtention du BTS.

**Résultat à l’examen :**

Session 2021 : 73%

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B.T.S. Métiers de l’Audiovisuel** **Métiers du montage et de la postproduction** | **Nombre d’heures par semaine en formation** | **Forme de passation et durée des épreuves à l’examen** |
| **Épreuves** | **Unités** | **Coef.** |  | **Forme** | **Durée** |
| **E1 Culture audiovisuelle et artistique (CAA)** | **U1** | **3** | **10h** | **Ponctuelle écrite** | **4h+30 mn (temps de visionnement et de lecture des documents.)** |
| **E2 Anglais** | **U2** | **1** | **3h** | **Ponctuelle orale** | **45 mn** |
| **E3 Physique et technique des équipements et supports (PTES)** | **U3** | **3** | **6h de physique****6 h de TES** | **Ponctuelle écrite** | **6h(3h+3h)** |
| **E4 Techniques et mise en œuvre** | **U4** | **4** | **140 heures sur l’année****(4 semaines de 35 h)** | **Ponctuelle pratique** | **4h+30 mn (temps de lecture, d’appropriation et de préparation du sujet)** |
| **E5 Epreuve professionnelle de synthèse****Sous épreuve :** |  |  |  |  |  |
| **E51 Projet à caractère industriel** | **U51** | **4** | **Projet à caractère professionnel (120 h de pratique entre février et mars)** | **Ponctuelle orale** | **1h** |
| **E52****Environnement économique et juridique du projet** | **U52** | **1** | **3 h d’EEJ par semaine** | **Ponctuelle orale** | **15 mn** |
| **E6 Situation en milieu professionnel** | **U6** | **1** | **Rapport d’apprentissage****Sur les deux années d’entreprise** | **Ponctuelle orale** | **30 mn** |
| **EF1 Langue vivante Espagnol (Facultatif)** | **UF1** | **1** | **2 h par semaine**  | **Ponctuelle orale** | **20 mn** |