

SCENARSUP

SAINT SULPICE PROPOSE ÉGALEMENT :

- Une **MANCAV** (mise à niveau en cinéma et audiovisuel.)
- Un **BTS Métiers de l'audiovisuel** en alternance (option Métiers de l'image, Métiers du montage et de la postproduction et gestion de production.)

Pour les deux formations, vous trouverez de plus amples renseignements sur notre site: www.st-sulpice.fr, sous l'onglet « FORMATIONS SUPERIEURES » puis MANCAV ou BTS MAV.



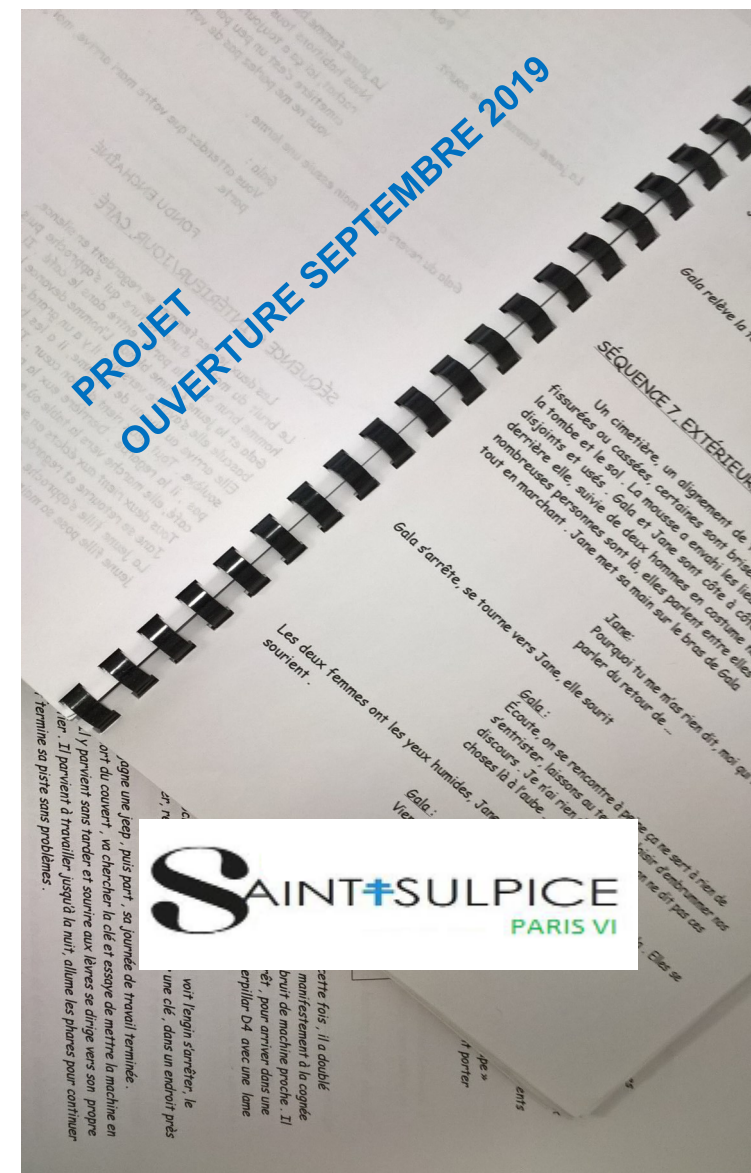
Scénarsup Saint-Sulpice

68 rue d'Assas
75006 Paris

Téléphone : 01 45 49 80 60
Site Internet : www.st-sulpice.fr
Messagerie : secretariat-sup@st-sulpice.fr

SCENARSUP

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR EN ECRITURE DE SCENARIO



Scénarsup est une formation de 16 mois (de septembre à décembre de l'année suivante) alliant une partie théorique, artistique et culturelle à un accompagnement pratique en écriture scénaristique d'un projet de long métrage.

Une année en trois temps :

Un premier semestre abordera les approches suivantes:

- L'histoire du cinéma (1895 - années 30)
- Les textes fondateurs.
- Les genres cinématographiques.
- L'analyse filmique du conflit.
- La critique littéraire et théâtrale.
- La musique pour l'écran.
- L'écriture de pitch, de synopsis, courts métrages et note d'intention de fiction.
- Le développement d'un projet documentaire (de l'idée au dossier de production.)
- L'écriture de formats courts (télévision et web.)
- La production d'œuvres plastiques.

Un intermède d'un mois en février permettra l'établissement du projet d'écriture accompagné par un directeur d'écriture.

Un second semestre poursuivra sur les questions :

- L'histoire du cinéma (1940 - 1980)
- L'adaptation des œuvres littéraires ou de pièces de théâtre.
- L'analyse filmique.
- Le développement d'un scénario de long métrage ou d'une bible de série.
- Le découpage technique (story-board et plan au sol.)
- La lecture à voix haute.
- La production d'œuvres plastiques.

Chaque semaine, les étudiants feront également deux heures de sports collectifs.

La formation encouragera la fréquentation d'œuvres majeures du patrimoine cinématographique mondial.

Des conférences autour de l'écriture, du cinéma, du théâtre, de l'art seront proposés chaque semaine.

Un temps donné pour la recherche.

A partir de début juillet :

Développement du projet de long métrage ou de série avec accompagnement d'un directeur d'écriture.

Dépôt d'une première version (version zéro) en septembre. Réécriture en octobre et novembre.

Soutenance en décembre.

SELECTION:

- **Sur dossier**
- **Présentation d'une idée de long métrage (ou de série)**
- **Entretien**
- **La formation scénarsup est qualifiante mais non diplômante. Une attestation de fin de formation sera délivrée avec avis du comité de soutenance formé par des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.**
- **Coût de la scolarité: 4000 € à la rentrée de septembre 2019 (soit 250€ par mois.)**