

## 1<sup>ère</sup> – Matériel d'Arts Plastiques – Enseignement obligatoire

### **L'indispensable :**

- Un carton à dessin format raisin (50 x 65 cm)
- Un carnet de croquis au papier à dessin le plus blanc possible de préférence (format A4 au minimum)
- Peinture acrylique ou gouache (tubes de 250 ml) : les trois couleurs primaires, noir et blanc.
- Une palette, gobelet et chiffon
- 1 pinceau fin (n°1 ou n°2), 1 moyen (n°16 ou 17) et un gros (n°20 ou plus)
- 1 brosse fine (n°10), 1 moyenne (n°20 ou 21) et une large (7 à 10 cm)
- Un ensemble de crayons gris allant du sec au gras : 2H, HB, 2B, 4B, 6B
- Un crayon sanguine
- Quelques fusains (lot de 5)
- Une gomme blanche + une gomme mie de pain
- Une boîte de pastels à l'huile (gras)
- Une base de 6 à 10 crayons de couleurs et des feutres à pointes fines dont un noir
- De la colle liquide, vinylique ou à bois
- Un rouleau de ruban adhésif
- Une paire de ciseaux
- Une règle plate (30 ou 50 cm)
- Une agrafeuse basique avec agrafes
- Un support amovible multimédia (clé USB ou disque dur d'appoint)
- Un appareil photographique numérique de type compact sera demandé ponctuellement.
- Un pain d'argile de modelage avec ébauchoirs pour 2 élèves sera demandé en cours d'année.
- Un lutin ou un classeur pour format 21 x 29,7 cm avec des feuilles et des pochettes plastiques perforées, protégés documents .. et le nécessaire pour prendre des notes (trousse, cahiers ...)

### **Le possible :**

- Une boîte de pastels tendres (secs)
- Encres, sanguines, estompe ...
- Des tubes de peinture acrylique et/ou de gouache de couleurs diverses au gré de vos envies et/ou de vos sensibilités, rouleaux à peindre ...
- Une boîte d'aquarelles en pastilles
- Quelques feuilles de papier (noir, de couleurs, kraft, métallisé .. de préférence au format raisin)
- Tout matériel à votre disposition des acquisitions antérieures et dont vous avez l'habitude, ou que vous souhaitez expérimenter.

### **Quelques recommandations :**

C'est à partir de chaque incitation de réalisation, c'est à dire à partir de l'idée qui en émergera au sein d'un processus de réflexion et de travail, que vous pourrez déterminer vos procédés de productions et moyens plastiques associés. Ainsi, il sera nécessaire d'avoir l'ensemble de votre matériel à chaque cours.

Pour faciliter l'organisation et le transport, il est vivement recommandé de prévoir une boîte de rangement (comme une boîte à outils) avec une fermeture (tel un cadenas), portant votre nom, prénom et la classe.

Entreposer le matériel entre deux cours est possible mais reste malgré tout à vos risques et périls.

Lorsque vous « trouvez » du matériel et des matériaux de récupération susceptibles d'être utilisés en arts plastiques par vous-même ou la collectivité, le récupérer et le joindre au stock collectif en salle d'art est une initiative appréciée de tous.